

Expressions For Justice

Samen tegen slavernij
reizende expositie

Wereldwijd zijn er meer dan 40 miljoen slaven. Dat is meer dan ooit in de wereldgeschiedenis.

Slavernij is een miljardenindustrie. Jaarlijks wordt met mensenhandel 128 miljard euro verdiend. Slaveneigenaren hebben de armsten en zwaksten op het oog. 1 op de 4 slaven is kind.

Maarko

Maarko was 7 jaar oud toen hij werd misbruikt voor de webcam. Cyberseks met kinderen is een misdaad die zijn weerga niet kent. Hij droomde te zijn als zijn held superman. Maar hij kon geen kant op. Maarko werd bevrijd door een team van IJM. De daders zijn opgepakt en aangeklaagd.



Gowri

Omdat Gowri voor haar kinderen wilde zorgen en in geldnood zat, nam ze een lening aan van een misdadige eigenaar van een fabriek. De eigenaar verhoogde voortdurend de 'lening' en dwong Gowri en haar familie voor hem te werken. Na tien jaar kon IJM Gowri uit slavernij bevrijden.

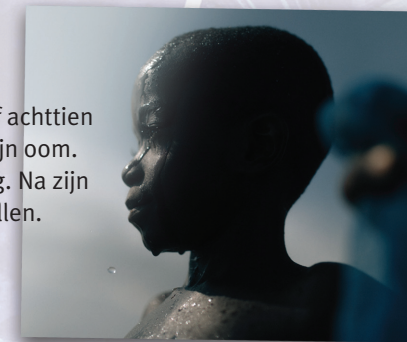
Foli

Foli werd op jonge leeftijd gedwongen als slaaf achttien uur per dag te werken op de vissersboot van zijn oom. Hij bad tot God om bescherming en om redding. Na zijn bevrijding kon Foli naar school en weer voetballen.



Elsa

Elsa werd bedrogen en verkocht aan een bordeel. Toen Elsa op haar twaalfde haar ouders verloor, was zij vast besloten geld te verdienen om voor haar broertjes te zorgen. Een eigenaar van een bar bood haar een baantje aan, maar het was een valstrik. Jarenlang werd zij elke nacht misbruikt. Maar nu is Elsa bevrijd door IJM.



Kunst voor gerechtigheid

International Justice Mission (IJM) is grootste organisatie ter wereld in de strijd tegen hedendaagse slavernij. Jaarlijks bevrijdt IJM duizenden slachtoffers, en helpt zij lokale autoriteiten de misdadigers aan te klagen. IJM Expressions for Justice zet kunst in om daar aandacht voor te vragen. Kunst spreekt de verbeelding aan door zowel het onrecht als de hoop op een creatieve manier zichtbaar te maken, zodat mensen betrokken raken. Wij zijn zeer verheugd dat ArsProDeo met ons samenwerkt om dit doel te bereiken. Zie www.ijmnl.org



Rietje Bakker, coördinator IJM Expressions for Justice

ArsProDeo (APD) is een landelijk collectief van zo'n dertig professionele kunstenaars die werken vanuit hun christelijke levensovertuiging. Onder het motto 'Eén sterk beeld zegt meer dan duizend woorden' wil APD de geloofs-werkelijkheid communiceren met velen die de taal van de kerk niet meer verstaan. Toen IJM Expressions for Justice ons vroeg om samen te werken, hebben wij meteen 'ja' gezegd. Het zou geweldig zijn als door middel van onze kunst expositiebezoekers zich geroepen voelen het werk van IJM te ondersteunen! Zie www.arsprodeo.nl



Willem Zijlstra, voorzitter werkgroep van ArsProDeo

Doe mee!

In oktober 2019 ging Expressions for Justice van start in Bussum, met de bedoeling dat de expositie daarna telkens op een andere locatie zou worden ingericht. Iedere kerk, school, buurtcentrum, bibliotheek of andere instelling kan de expositie aanvragen. De prijs valt mee. De expositie is gratis, we vragen een onkostenvergoeding voor o.a. het vervoer van de kunstwerken. Tijdens de lopende tentoonstelling kunnen mensen van IJM of APD lezingen, workshops of rondleidingen geven. Er zijn sprekers en predikanten aan IJM verbonden die een themadienst over moderne slavernij kunnen verzorgen..

De bestrijding van dit schrijnende onrecht zou overal bekend moeten worden. Als u het daarmee eens bent, kunt u meehelpen om meer mensen ervan op de hoogte te brengen. Ondersteun het werk van IJM door bekend te maken wat zij doen of door supporters te werven. Deze kwetsbare slachtoffers zijn onze inzet meer dan waard!

Hoe doet u dat?

U kunt van ArsProDeo flyers of deze folder ontvangen.

Breng kerken of instellingen die belangstelling hebben met ons in contact.

Wij bespreken dan de vragen en mogelijkheden.

Geïnteresseerd? Neem contact op met APD: w.zijlstra@online.nl



Hans Almekinders

035-6241447
hansalmek@gmail.com
www.hansalmekinders.nl

Ooit anders?

Collage krantenkoppen en acryl op doek,
102 x 82 cm incl. lijst



Greetje Baars

info@greetjebaars.nl
www.greetjebaars.nl

Verstrikt

mixed media op doek
115 x 105 cm



Andre Bikker

06-15236339
info@gravuur.nl
www.gravuur.nl

Gooi Maar

Gebrand met vuur op gerecyclede houten scheepskist,
Techniek: graVuur®
120 x 100 cm



Grady van den Bosch

06-55112890
gradyvandenbosch@kpnmail.nl
www.gradyvandenbosch.nl

Golden healing of brokenness, prostitution – Jesus Kintsugi
Mixed media op foto, op paneel, 60 x 80

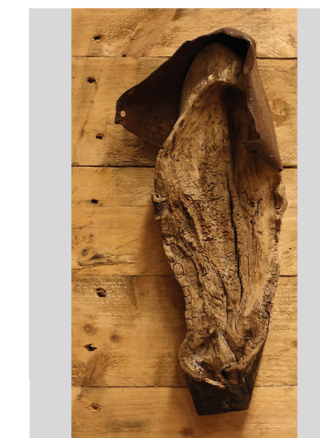


Lindy Damen

06-44290684
lindy_damen@hotmail.com
www.enalya.artstation.com

The Child Soul

digitaal werk elke afmeting



Wiebe van Dingen

055-5338996
wiebevandingen@gmail.com
wiebevandingen.com

Dalit

Diverse afvalmaterialen op hout. Ca 50 x 30 cm

(werk voorkant)

Henriëtte Alexander

06-51638469
henriettealexander2@gmail.com
www.henriettealexander.nl



Rescue

Print op plexiglas-fotografie/digital art, 60 x 80 cm

Mijn redding is nabij! Een nieuw leven met zicht op een veilige toekomst kan nu beginnen. International Justice Mission wordt in dit werk uitgebeeld met sterke armen die kinderen redden uit slavernij wereldwijd. Ze worden liefderijk opgevangen en begeleid om tot herstel te komen op hun weg naar volwassenheid.

Het meisje is slachtoffer van gedwongen prostitutie, zij en haar omgeving zijn gebroken, en er is dreigend zwart terwijl ze op een bed zit. Het goud staat voor het helen van gebrokenheid volgens de Japanse methode Kintsugi om gebroken aardewerk met goudlijm te lijmen, zodat gouden naden zichtbaar worden. De gebrokenheid draagt zo bij aan de schoonheid van het object en wordt onderdeel van haar identiteit. Dit geldt ook voor immateriële littekens. Jezus is voor mij de ultieme goudlijm.

Met 'The Child Soul' verbeeldt Lindy Damen heel treffend het contrast tussen de werkelijkheid van alledag voor veel kinderen in welke vorm van slavernij dan ook, en hun dromen...

De Dalit is de laagste kaste in het Hindoeïstische India. De Dalits hebben geen rechten en zijn als allerarmsten makkelijke slachtoffers voor slavernij. Met het afvalmateriaal wordt dit waardeloos zijn weergegeven. IJM houdt zich ook bezig met de allerarmsten.



Henrike Gootjes
06-22609725
henrikegootjes@gmail.com
www.henrikegootjes.com

Freedom
aquarel
40 x 50 cm

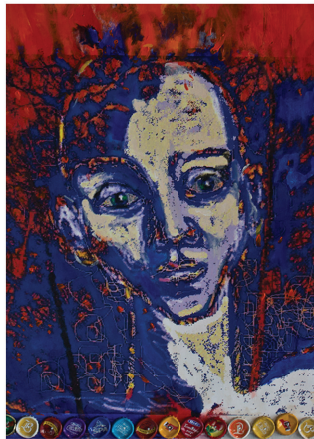
Na het lezen van verhalen over online seksuele uitbuiting van kinderen en jonge mensen heb ik dit werk gemaakt. Een grote afvalberg, in troebele kleuren, die ook op een grote stad lijkt. Daarin het blauw-gelige schemerlicht van televisie- en computerschermen. Soms achter tralies. Op deze bergachtige, duistere stad een dapper meisje. Recht op, vol hoop en veerkracht. Hand in hand met haar broertje of zusje. Boven en rondom hen gouden sterren en een warme, blauwe lucht.



Henny van Hartingsveldt
Israel, +972 54 9011 861
info@artmahe.com
www.artmahe.com

De schreeuw
Keramiek 1200 ° C
33 x 23 x 26 hbd

De schreeuw is een uiting van een radeloos mens, iemand die niet op kan tegen het onrecht en de ellende in deze wereld. De enige uitweg is het uitschreeuwen naar de Eeuwige.



Myriam Hazelzet
0317-310111/
06-45747334
myriam@hazelzet.org

Tears
Mixed media, acrylverf
op canvas
60 x 45 cm

de aarde brandt angst en geweld in schokkende vlucht mensheid gekweld in destructie geveld de schepping zucht reikhalzend verlangt zij naar vrijheid

de nieuwe dag begroet de zonen met een lach jij gaat staan zonder beklemming want hij roept je in je bestemming



Annewil Jansen
06-10807962
kunst7nl@gmail.com
www.kunst7.nl

Hier ben je veilig
Lontwol, zijde en vachtdelen
techniek: viltten hangend
object, 100 x 70 cm

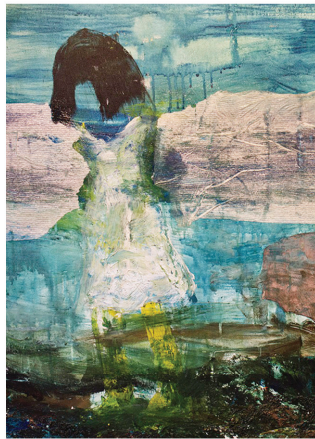
Jes.61:10
Hij deed mij het kleed van de bevrijding aan, hulde mij in de mantel van gerechtigheid.
In tijden van nood worden vrouwelijke zorg, bescherming en genezende invloed aan Maria toegedicht. Zo is zij verbeeld als Mater Misericordia, moeder van barmhartigheid.



Rita Koolstra
06-58872588
ritamaria@live.nl
www.artslook.nl

Shining Horizon
Collage met papier en lak op linnen, gevernist incl lijst
100 x 80 cm

Dit is mijn besluit, dit is mijn plan met jullie: Het zal goed met jullie aflopen, niet slecht. Ik zorg dat er voor jullie een nieuwe tijd komt. Ik zal jullie nieuwe hoop geven.
(Jer 29:11 BGT)
Op het doek zie je donkere kleuren, maar lichte, goudgele kleuren van hoop schemeren er door heen.



Davitha van de Kuilen
06-30917983
info@davitha.nl
www.davitha.nl

Meisje III
Gemengde techniek op doek
100 x 150 cm

Deel 1: De rode kleur staat voor de helse pijn en het zwart en de kranten staan voor de wereld die over haar heen gaat. Prostitutie in Nederland groeit, zie het turfsysteem aan de zijkant. De rode zijde is de leugen dat het mooi zou moeten zijn

Deel 2: Bevrijding door Jezus centraal, *Jesaja 61 Hij zal gebrokenen van hart genezen en voor gevangenen vrijlating uit laten roepen.* Het goud is onze kostbaarheid in Jezus' ogen en de aanwezigheid van God als licht om ons heen. De vlinder geeft hoop en nieuw leven!



Evie Mol
06-25445019
info@schilderkunst.nu
www.schilderkunst.nu

Gevangenschap & Bevrijding (tweeluik)
Mixed media op canvas acryl, diverse materialen, textiel, kant, barbies
80 x 100cm

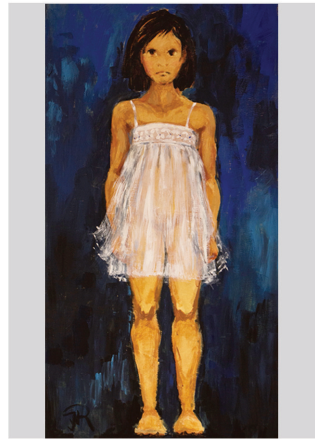
Kinderen worden uitgebuit om kleding te maken voor ons in het rijke westen. In de neerhangende kleding zijn kinderen verstrikt. Wanneer stellen wij (ik dus ook) onszelf die vraag als we vrolijk gaan shoppen: wie maakte mijn kleding?



Simone van Ommen
06-36483501
ommenvansimone@gmail.com

Who made my clothes?
Mixed media op papier
70 x 100 cm

Hoe bestaat het dat er mensen zijn die kinderen misbruiken voor eigen seksuele genoegen? Hun levens voor altijd beschadigd, zowel fysiek als mentaal. Laat dit stoppen!!!!

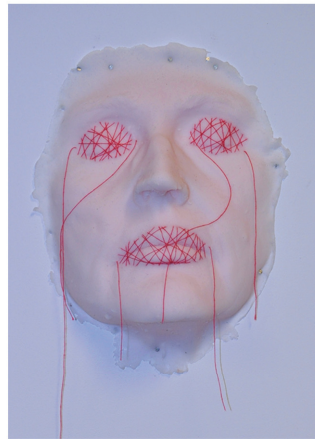


José van 't Rood
jose@contra.demon.nl
www.ateliervantrood.nl

Sumalee (10), 700 Baht
acryl op paneel
61 x 122 cm

Deel 1: De rode kleur staat voor de helse pijn en het zwart en de kranten staan voor de wereld die over haar heen gaat. Prostitutie in Nederland groeit, zie het turfsysteem aan de zijkant. De rode zijde is de leugen dat het mooi zou moeten zijn

Deel 2: Bevrijding door Jezus centraal, *Jesaja 61 Hij zal gebrokenen van hart genezen en voor gevangenen vrijlating uit laten roepen.* Het goud is onze kostbaarheid in Jezus' ogen en de aanwezigheid van God als licht om ons heen. De vlinder geeft hoop en nieuw leven!



Ingrid Slaa
06-30399149
info@ingridslaa.nl
www.ingridslaa.nl

niet
Siliconen en rood garen
35 x 175 cm

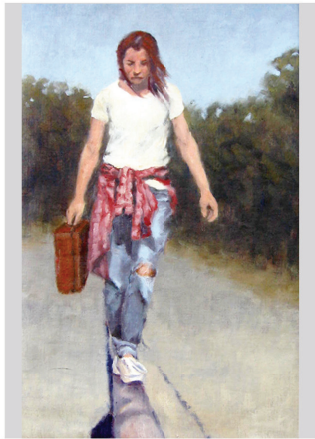
Weggestopt en monddood gemaakt. Geen recht hebben om het onrecht te zien, te benoemen en ertegen in opstand te komen. Het maakt mij boos. Ik wil hiermee een stem geven aan hen die leven in slavernij.



Tineke Smith
info@tinekesmith.com
www.tinekesmith.com

Neergedaald om te bevrijden (drieluik)
hout, linnen, foto, grafiet, acryl

Mozes hoedt de kudde van zijn schoonvader als hij in een doornstruik een stem hoort. Het is het enige rekwisiet dat de verteller in de woestijn beschikbaar heeft, een kwestie van enscenering: zoals de engel, die stand-in is voor de Eeuwige. De struik staat in brand maar wordt niet verteerd. De stem klaagt woedend: 'Ik heb de pijn van mijn volk gezien, hun zuchten gehoord, ik ben neergedaald om te bevrijden.'



Marijke Snoek
06-15543021
marijke_snoek@hotmail.com
www.marijkesnoek.nl

Omreizen
olieverf op doek,
80 x 50 cm

Dit schilderij is gemaakt na een ernstige ziekteperiode. Het werk staat voor mij symbool voor het onderweg zijn in het leven, waarbij soms omwegen gemaakt worden, waar we zelf niet voor gekozen hebben.

Dit schilderij is gemaakt na een ernstige ziekteperiode. Het werk staat voor mij symbool voor het onderweg zijn in het leven, waarbij soms omwegen gemaakt worden, waar we zelf niet voor gekozen hebben.



Neeltsje Stephenson-Kramer
neeltsje@neeltsje.nl
www.neeltsje.nl

Loofhut / Succah met sterrenhemel
Mixed media 3D
100 x 120 x 100 (hbd)

Collage van gezichten aan de binnenkant met amandelboom. Onderin weerspiegelende lichtjes als sterrenhemel. *Jesaja 49 Zeg tegen de gevangenen: 'Ga in vrijheid' en tegen wie in het duister verblijft: 'Kom tevoorschijn'.* Installatie, geïnspireerd door hutten van karton en doeken die pal langs het spoor in Mumbai staan, uitgegroeid tot 'Loofhut' - de plek waar ieder jaar herdacht wordt Wie redt en een veilige toevlucht biedt.



Wilma Wagenaar
www.wilmawagenaar.nl
www.kunstwerkmaatwerk.nl

Don't look back 1
verf, potlood, collage, bladgoud, inkt
26 x 32 cm

Collage van gezichten aan de binnenkant met amandelboom. Onderin weerspiegelende lichtjes als sterrenhemel. *Jesaja 49 Zeg tegen de gevangenen: 'Ga in vrijheid' en tegen wie in het duister verblijft: 'Kom tevoorschijn'.* Installatie, geïnspireerd door hutten van karton en doeken die pal langs het spoor in Mumbai staan, uitgegroeid tot 'Loofhut' - de plek waar ieder jaar herdacht wordt Wie redt en een veilige toevlucht biedt.



Willem Zijlstra
035-6935016
willem.zijlstra@online.nl
www.kunstdeeeve.nl

Stop kindslavernij!
Gefotoshopte foto en krant,
40 x 60 cm

'Hè? Dat kan toch niet waar zijn? Hier?' Die verantwoordiging wil dit werk oproepen. Daarmee legt deze leugen een waarheid bloot: in Nederland accepteren we dit niet. Nu het ver weg plaatsvindt, kijken we een andere kant op. Maar de kinderen die misbruikt worden zijn ook onze kinderen!