

LICHT

voor mensen
op de vlucht

reizende expositie

Licht voor mensen die alles zijn kwijtgeraakt...

Van de ene op de andere dag ben je alles kwijt. Door geweld, bommen, een natuurramp. Angst en verdriet overheersen. Je wilt je gezin beschermen en je doet wat je kan, maar je staat machteloos. Je slaat op de vlucht, je hebt honger en je kinderen huilen. Dan snak je naar hoop, naar LICHT!

We zijn er voor Fureira (35) in Nigeria

Zij sloeg halsoverkop op de vlucht toen haar man voor haar ogen werd vermoord. Samen met haar acht kinderen kwam ze in een vluchtelingenkamp terecht. Er waren dagen dat Fureira zelf niet at om haar kinderen te kunnen voeden. ZOA hielp haar met het opstarten van een eigen bedrijfje in visnetten. "Eindelijk kan ik mijn gezin voldoende eten geven en zelfs wat sparen om in mijn onderneming te investeren."



We zijn er voor Melishew (32) in Ethiopië

"Soldaten waren vermoord, de rest werd in een truck meegenomen." Ze begint te huilen bij deze afschuwelijke herinnering. Melishew is een van de circa 500.000 ont-heemden, gevlucht voor geweld in de noordelijke provincie van Ethiopië. Na een heftige vlucht zit ze in een vluchtelingen-kamp, waar ZOA onderdak, voedsel en de meest noodzakelijke basisartikelen biedt.



We zijn er voor Abdul (38) in Jemen

Door het jarenlange conflict in dit land is er weinig werk en veel honger. Abdul sprokkelde een beetje geld bijeen met de verkoop van brandhout. Maar het was niet genoeg om voldoende eten voor zijn gezin op tafel te zetten. Abdul kreeg weer hoop toen ZOA hem zaden, gereedschap en training gaf om groenten te verbouwen. Samen met zijn vrouw en kinderen werkt hij momenteel hard om de oogst tot een succes te maken. "Deze hulp geeft licht in ons bestaan!"



KUNST VOOR LICHTBRENGERS

ZOA is de grootste christelijke noodhulporganisatie in Nederland voor vluchtelingen wereldwijd. We willen naast hen staan, te hulp schieten met eerste levens-behoefte en hen daarna helpen bij het opbouwen van een nieuw bestaan, bijvoorbeeld met onderdak en voedsel. We werken graag met de kunstenaars van ArsProDeo samen! De expositie LICHT weerspiegelt onze missie: hoop en licht brengen op plekken die geteisterd worden door duisternis. Geïnspireerd door wat Jezus zei: 'Wat u voor uw minste naasten heeft gedaan, heeft u voor Mij gedaan (Matteüs 25:40). **Help je mee? Kijk op zoa.nl!**



LICHT

Licht, een klassiek christelijk thema. Als eerste scheppingsdaad maakte God licht, en geen mens kan leven zonder dat licht. Daarom willen wij als ArsProDeo daar een eigentijdse vorm aan te geven.

Deze folder geeft bij elk van de geëxposeerde werken een korte toelichting. Samenwerking tussen Kerk, Kunst en Hulpverleningsorganisatie is waardevol. We hebben elkaar iets te vertellen en kunnen elkaar versterken. Daarom werken we graag samen met ZOA.

ArsProDeo (APD) is een landelijk collectief van zo'n dertig professionele kunstenaars die werken vanuit hun christelijke levensovertuiging. Want: 'Eén sterk beeld zegt meer dan duizend woorden'. Voor meer informatie, mail naar info@arsprodeo.nl



DOE MEE!

De expositie **LICHT voor mensen op de vlucht** is een reizende expositie en kan op diverse locaties worden ingericht zoals kerken, scholen, buurtcentra, bibliotheken en andere instellingen. Wilt u deze expositie aanvragen, neem dan contact op met ArsProDeo. Een collectie of sponsoractie voor ZOA is van harte welkom. Tijdens de tentoonstelling kunnen mensen van ZOA of APD lezingen, workshops of rondleidingen geven of meewerken aan een themadienst. We willen het werk van ZOA steunen, een deel van de opbrengst bij de verkoop van de kunstwerken zal worden gedoneerd. Geïnteresseerd? Kijk op www.arsprodeo.nl



Armen M

06-42461780
info@thinkverylittle.com
thinkverylittle.com

God doorzoekt harten en nieren, en wanneer je in Zijn licht staat, dan is alles zichtbaar en kun je niks verbergen.



Hannelieke van de Beek

06 - 36296767
hannelieke.vandebeek@planet.nl
hanneliekevandebeek.exto.nl

Darkness cannot drive out darkness; only light can do that (Martin Luther King jr)
Textielkunstwerk (stikwerk, handborduren, acrylverf)
80 x 120 cm

Het licht valt op het lichaam van Christus. In navolging van Hem zijn wij zijn handen en voeten. Dit Licht moeten wij delen met de mensen die geen licht en uitzicht meer ervaren. ZOA brengt hoop en uitzicht, en kijkt niet weg. Vluchtelingen krijgen weer waardigheid in het donker van hun bestaan. Zij worden weer aan het licht gebracht.

Werk op voorkant:

Henriëtte Alexander
06-51638469
henriettealexander2@gmail.com
henriettealexander.nl

Light Catch

Print op plexiglas en dibond.
Fotografie en bewerking.
50 x 70 cm

Gods eerste scheppingsdaad in de hemel en op de aarde is LICHT.
Zonder LICHT geen leven.
LATEN WE HET VIEREN!



Andre Bikker

info@gravuur.nl
andrebikker.nl

Lichtdrager

Licht dat sterker is dan het zwart van de duisternis. Licht dat alles door elkaar schudt. Licht dat een nieuwe glans geeft in je leven. De licht-avonturen in deze zuil worden beleefd door Mada, een stripfiguur die in wit krijt getekend van alles meemaakt. Vier hoogtepunten van dit licht avontuur zijn afgedrukt op zwarte Fairtrade T-shirts van biokatoen. De opdruk is reflecterend wit. Op een humorvolle manier kun je als drager van dit shirt zelf ook een beetje licht geven. Zowel door de aanschaf als door het dragen. Van elk shirt gaat € 5,- naar ZOA. Zo geeft jouw aankoop op meerdere manieren licht.



Grady van den Bosch

06-55112890
gradyvandenbosch@kpnmail.nl
gradyvandenbosch.nl

Gezien, gehoord, gekend
Digitaal bewerkte foto op plexiglas
30 x 40 cm

Mijn beschilderde gezicht, gericht naar het licht, gaat over ten diepste gekend en gezien zijn. Dat er in je basis-behoefte is voorzien zodat je je kunt ontplooien, dat er zelfexpressie kan zijn. Daarin ten diepste gekend zijn. Door het Licht van Jezus en de verlichting die mensen kunnen brengen.



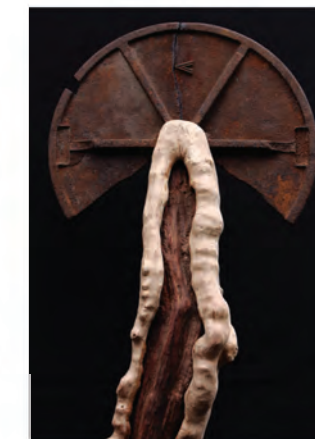
Gerdien van Delft

06-24282583
gerdien@studiorebel.nl
studiorebel.nl

My daily circle

Acryl en potlood op papier/
canvas
Diverse afmetingen

Het Goddelijk Licht wat in de ziel schijnt wordt weerkaatst. Mijn werken zijn innerlijke portretten. Spiegelingen van de ziel. Intuïtief tekenend geef ik me over aan de dans tussen toeval en controle. Blij, hoopvol, troostend, helend. Ontvangen en geven.



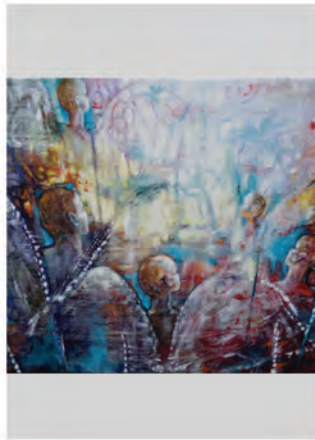
Wiebe van Dingen

055-5338996
wiebevandingen@gmail.com
wiebevandingen.com

Putdeksel

Beukenhout, putdeksel (gietsijzer), remschijf (staal)
108 cm

Uw woord is de waarheid, een licht op mijn pad. Van de verloren bronnen van Abraham en Izaak wordt verteld: zij hadden de bron die dorst van mensen lest. Daarvan spreekt ook Jezus als Hij zegt: "Kom, Ik zal de bron van leven in jou ontsluiten. Het Licht zal het lijden verlichten." Op mijn pad vond ik putdeksels. Zwaar gietijzer wordt opgetild en getransformeerd; de rauwe aarde krijgt engelenvleugels. Een putdeksel is nu aureool; daarvan krijg je vieze handen. De juiste houding als je hulp brengt in ontredderde landen. Dat licht zal ook daar het lijden verlichten. Gen. 26:12-18



Myriam Hazelzet
06-45747334
myriam@hazelzet.org
myriam.hazelzet.org

Eternal light/stairway to heaven
Acrylverf/canvas
40 x 50 cm

Door een nacht hoe zwart hoe dicht voert Hij jou In 't eeuwig licht.

Dit werk is ontstaan vanuit intercessie en aanbidding, hetgeen een grote rol speelt in mijn leven. Zoals het Woord beschrijft zijn wij in de hemelse gewesten gezegend met geestelijke zegen. Impressies hiervan zijn verbeeld op doek, gedurende het afgelopen jaar... O, Light Divine!



Jeltje Hoogenkamp
0345-778855
jeltje.hoogenkamp@ziggo.nl
deroosvanculemborg.nl

Zon (uit de reeks zon, maan, wind, water, vuur, aarde, dood)
Linnen, houten lijst, acryl/potlood, 1.20 x 0.90 cm

Allerlei elementen uit de lichtsymboliek (evenals de kleur-symboliek) staan op de een of andere wijze in verband met de zon - zonder licht geen kleur! - ook met het beeld van het Messiaanse rijk (Jesaja 60:19,20), de opstanding; kerkgebouwen werden gericht naar het Oosten, de opgang van de zon. De cirkel staat voor volmaaktheid, eeuwigheid, voor God. De kleuren van de regenboog leggen de verbinding tussen hemel, aarde, elkaar.



Annewil Jansen
06-10807962
kunst7nl@gmail.com
kunst7.nl

Vluchtkoffer Rorate Caeli
Wol, reiskoffer, linnen, borduurgaren, gedroogde rozenknoppen, 60 x 35 x 55 cm

Het is een reisaltair; om mee te nemen in de donkerheid van deze wereld, een verlangen naar recht, vrede, mildheid en bloei. Dit is zintuiglijk gemaakt door zachte witte wol en geurige rozenknoppen. De wol symboliseert een lichtende wolk, de aanwezigheid van de Allerhoogste.

Druppelt hemelen van boven, *Rorate caeli desuper* en laten de wolken gerechtigheid doen neerstromen. Aarde, open uw schoot, laat het heil bloeien en de gerechtigheid ontkiemen.
uit Jesaja 45:8



Rita Koolstra
077-3735521
ritamaria@live.nl
artslook.nl

Reflections
acryl op spiegel

Heb ik verlangen
Mij te spiegelen
In donkere ogen
Heb ik de moed
Mijzelf te zien
in Ogen vol angst
Geef mij Uw Kracht
Tedere Liefde, Hoop
En ik zal zien en zijn
'Spiegel project'



Davitha van de Kuilen
06-30917983
info@davitha.nl
davitha.nl

Tegenlicht V
Acryl en inkt op doek
60 x 80 cm

Als je in een bos door de bomen naar de laag hangende zon kijkt, is het alsof het licht door coulissen heen breekt. De silhouetten van bomen zijn als de uitdagingen die je in het leven tegenkomt. Wanneer de dingen anders lopen dan hoe je het je had voorgesteld. De lichtbron is hierin een metafoor voor perspectief, van hoop en toekomst. Het ogenschijnlijke felle witte licht blijkt een regenboog van kleurenpracht wanneer het breekt in een lens



Hanna van Leeuwen
mijnleeuwenhart@gmail.com
hannavanleeuwen.com

Light
olieverf, oliepastel op doek
60 x 80 cm

De kracht van licht sterker dan de kracht van schaduw. Hoe hard en weerbarstig situaties ook lijken, licht brengt altijd verandering en doet nieuw leven ontspringen. Tot er uiteindelijk geen spoor van duisternis is.



Ingrid Slaa
ingrid@ingridslaa.nl
ingridslaa.nl

Licht
Papier-maché, purschuim, stof, gietwas
100 x 100 cm

Soms is het donker in je leven. Hoe fijn is het dan als iemand naast je komt zitten, zonder woorden. Er gewoon is. En een klein beetje probeert de last samen met jou te dragen. Misschien voelt alles dan net even iets lichter. Een waardevol lichtpuntje.



Tineke Smith
info@tinekesmith.com
tinekesmith.com

Het licht brak door de duisternis
hout, ijzer, papier, potlood, inkt, paraffine, acryl, plastic
120 x 120 cm

Ondanks vervlakking, vernietigingen, oorlogen, branden blijft onze traditie, onze Christelijke cultuur door haar teksten en beelden overeind.... en het brengt licht..... en zie dat het goed is



Marijke Snoek
06-15543021
marijke_snoek@hotmail.com
marijkesnoek.nl

Onderweg X
Olieverf op doek
80 x 100 cm

Waar komen ze vandaan en waar gaan ze naar toe? Verlangen we niet allemaal naar licht, warmte en veiligheid?



Foke Stribos
fokestribos@gmail.com
fokestribos.nl

In het licht
Olieverf op linnen
80 x 120 cm

Johannes 1:9-10: Het waarachtige Licht en de wereld. *Johannes 5:2-9:* Bethesda. Paul Klee: Kunst geeft niet het zichtbare weer, maar maakt zichtbaar. Bovenstaande teksten naar onze tijd trekken, dat wilde ik. Het 'Licht dat vrijmaakt' wordt vaak niet gezien. Dat Licht is nog steeds heilzaam voor alle mensen. Wie anders ziet onze angst en onzekerheid? Niemand bracht de verlamde man naar het genezende water; hij was altijd te laat. Jezus, hem ziende, zei: 'Sta op...' De pandemie maakte opnieuw het wezenlijke van menselijk contact duidelijk: Zijn ware ontmoetingen mogelijk op 1,5 meter?



Wilma van den Top
info@wilmaterlouw.nl
wilmaterlouw.nl

Schaduwen van licht
Acrylverf op doek,
53 x 53 cm

Hoe verhouden licht en schaduw zich tot elkaar? Schaduwen zijn meestal vaag. Ik houd erg van vage beelden. Die doen een groot apèl op mijn nieuwsgierigheid. Alsof het buiten de tijd is, in de toekomst. Door de vaagheid ontstaat er een soort ongrijpbare kenbaarheid. Voor mij verwijst dit naar de wereld achter de werkelijkheid, te zien met het oog van het geloof.



Wilma Wagenaar
wilma.wagenaar@hetnet.nl
wilmawagenaar.nl

A59 bij Krefeld
Wol op monogaas
10 x 15 cm

Snelweg bij nacht. Koplampen, achterlichten, benzinstation.



Niels Zwaan
info@nielszwaan.art
nielszwaan.art

Het Woord
Afrormosia hout, staal, ledlamp
± 70 cm

Ik zoek mijn weg door het leven, waar gaan we naar toe? Ik begrijp mijn einddoel alleen als ik mijn oorsprong leer kennen. Het Woord van de Maker, gesproken in het duister, geeft een lichtstraal op mijn pad.



Willem Zijlstra
035-6935016
willem.zijlstra@online.nl
kunstdeeeve.nl

Ik dorst
Loodslab, prikkeldraad en lichtbak onder het werk
73 x 28 x 73 cm

Weinig gedeeltes uit het evangelie spreken me zo aan als 'de werken van barmhartigheid' (Mattheüs 25) waar Jezus zich identificeert met de hongerenden, de dorstigen, de gevangenen... Dit werk wil de schrijnende situatie van een opgesloten mens achter prikkeldraad tonen, waarbij de hand van Jezus naar buiten reikt en smeekt om water. En dat wordt Hem gegeven. Daarmee wordt licht gebracht in de peilloze duisternis van slachtoffers, zoals hier door een bodem van licht.



Mirjam Beuker
06-31797571
mirjam.beuker@gmail.com
mirjambeuker.nl

Engel van het Licht
Keramik, raku gestookt
38x14x10 cm (hxbxd)

Engel betekent boodschapper. In de bijbel worden engelen uitgezonden om mensen te waarschuwen of om een boodschap van de Eeuwige door te geven. In de kunst zie je soms engelen omstraald door licht. Symbool voor de aanwezigheid van de Eeuwige. Maar wie is een engel in onze tijd? Een onverwachte boodschapper in de vorm van een medemens, die je de goede richting kan wijzen of hulp kan bieden in tijden van nood of verdriet? In Hebreëen 13 staat het volgende: 'Wees gastvrij want daardoor hebben sommigen zonder het te weten engelen geherbergd'. Je weet dus maar nooit